

SOCIEDADE DOS AMIGOS

da

**CASA
das
ROSAS**

seja um



A Casa das Rosas e a Secretaria Estadual de Cultura convidam para a festa de lançamento da Sociedade dos Amigos da Casa das Rosas, dia 19 de setembro, às 20:00 hs, na Av. Paulista, 37.

Na ocasião, serão apresentadas as prévias das quatro mega-exposições programadas e será feita a entrega do Troféu Poesia para Haroldo de Campos. Apresentação musical do grupo Mawaka. A Casa das Rosas reabre como espaço cultural diferenciado, informatizado, e dedicado a exposições que propõem questões interdisciplinares e convidam o visitante a uma atitude mais participativa.

ATIVIDADES: mega-exposições de caráter coletivo • exposições de escultura nos jardins • Troféu Poesia - homenageando um poeta por mês, com poemas estampados em grandes estandartes • ciclo de cinema interativo com outras linguagens • espaço para pesquisas teatrais • fins de semana de eventos artísticos

EXPOSIÇÕES:

O MUNDO DE MARIO SCHENBERG

Presença exponencial no mundo da Física, atuação vigorosa na criatividade do pensamento da universidade brasileira, vetor cultural de movimentos artísticos, Mario Schenberg é o maior gênio que o Brasil já teve, injustiçado em termos de memória cultural. Nossa idéia é de transportar no tempo e no espaço o apartamento de Mario na rua São Vicente de Paula, nos anos 60, e recriá-lo na Casa das Rosas. Com a presença em vídeo de artistas e intelectuais que compartilharam de sua convivência, e pinturas e esculturas de artistas sobre quem Mario escreveu. Abertura : dezembro 95

ARTE SUPORTE COMPUTADOR

Parte do projeto de transformar a Casa das Rosas num laboratório de tecnologias de ponta ligadas à arte, esta exposição trata da feitura de imagens em bit, em contraposição à imagem analógica. Duas vertentes principais: artistas que usam o computador como um gerenciador de imagens finais e artistas que o utilizam como ferramenta para o produto final. Trabalhos de artistas brasileiros e estrangeiros, que serão convidados por e-mail e mandarão seus trabalhos via Internet. Abertura: março 96

SÃO JANEIRO DE RIO PAULO

Exposições simultâneas em São Paulo e no Rio, através da associação entre a Casa das Rosas e o Paço Imperial do Rio de Janeiro. Uma visão da grande megalópole SP-Rio, numa possível junção dentro de 30 anos. Serão convidados artistas que, dos anos 40 até hoje, fizeram este diálogo entre as duas cidades. Estudamos a feitura de um CD-ROM, em que bairros de uma cidade sejam transportados para a outra, explorando sensações como a de estar andando pela Av. N. Sra. de Copacabana, virar a esquina e dar de cara com a Av. São João, ou pegar um metrô no Catete e descer em Pinheiros. Um exercício de futurologia em que a identificação dos artistas é mais com os bairros do que com as cidades, que no futuro serão uma só. Abertura: maio 96

ICONOCLASTIAS CULTURAIS

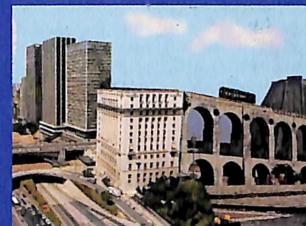
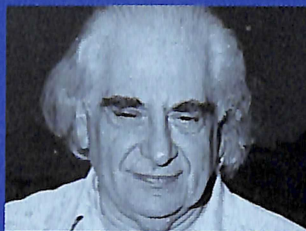
(contra-cultura, curto-circuitos e rupturas)

Mostra de linguagens que foram contra o convencionalismo da arte vigente em determinada época. A Semana de Arte Moderna, hoje canonizada mas que foi ruptura em seu tempo; o passeio de saioite de Flávio de Carvalho; o culto da marginalidade de Hélio Oiticica; anti-heróis culturais, como José Agrippino de Paula; o cinema transgressivo de Rogério Sganzerla, Julinho Bressane e outros, e de linguagens que extrapolaram seus limites como teatro de vanguarda, poesia, música, video-arte, body-art, performances. Abertura: julho 96



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

SECRETARIA
DE ESTADO
DA CULTURA



EDITORA GRÁFICOS
BURTI S.A.

M.OFFICER

Freixenet
Méthode Champenoise - CAVA -

 **HEWLETT®
PACKARD**