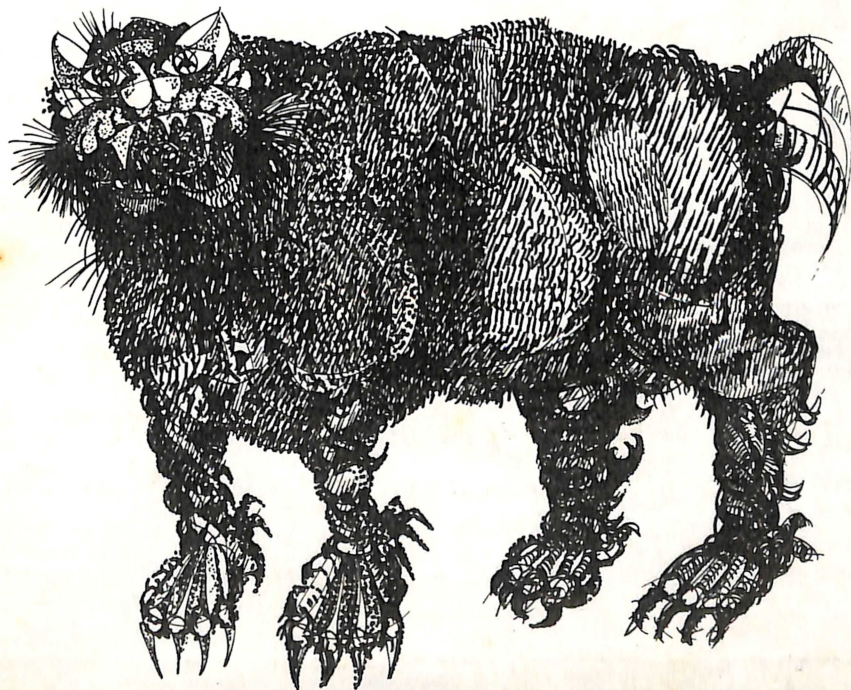


KUNSTLEBENS LAUF

AUSSTELLUNGEN

- | | |
|------------------|--|
| 1974 Xylographie | Concepción, Los Angeles, Chillan, Angol-Chile |
| 1975 Xylographie | Künstlerhaus Univ. von Concepción - Chile - |
| 1976 Zeichnungen | Künstlerhaus Univ. von Concepción - Chile - |
| 1976 Zeichnungen | Technische Universität Federico Sta. Maria |
| 1976 Zeichnungen | Akademie der Kunst, Vina del Mar - Chile |
| 1976 Designer | Künstlerhaus Universität von Concepción |
| 1977 Zeichnungen | Universität Galerie Concepción - Chile - |
| 1977 Serigraphie | Kulturkreis „La Chimba“ Concep. - Chile - |
| 1976 | Zwei verkaufte Xylographien am Museum
der Universität von Concepción - Chile -
Zwei verkaufte Xylographien am
Nationalmuseum Santiago - Chile - |

18-2-26
C. K. G. 19



CARLOS DE LA VEGA RIFFO

CHILENISCHER MALER UND ZEICHNER

AUSSTELLUNG

1. OKTOBER 1977 — 30. OKTOBER 1977
TUSCH- UND MISCHTECHNIK

LATEINAMERIKA GALERIE

Deitmerstraße 1 (Am U-Bhf. Schloßstraße)
1000 Berlin 41

Montag — Freitag: von 14.30 - 20.00 Uhr
Sonnabend: von 10.00 - 20.00 Uhr

Die Lateinamerika Galerie in ihrer Mission die echten Werte der lateinamerikanischen Kunst bekanntzumachen, zeigt jeden Monat einen neuen Ausschnitt der gegenwärtigen künstlerischen Strömungen.

Aus jeder Ecke dieses Kontinents werden Werke von Künstler vorgestellt, die mit ihrer Sensibilität den Wunsch haben, gerne durch ihre Schöpfungen grenzenlose Verbindung mit anderen Menschen herzustellen.

Sie können daran teilhaben, in dem Sie sein Werk betrachten das, was seine Hände tun, um so die Botschaft zu verstehen, die er uns übermitteln möchte. So stellen wir Ihnen heute das Werk eines neuen, erst 25 Jahre alten Künstlers vor, der schon eine Bedeutung in der Welt der Kunst erlangt hat. Wir glauben, daß weitere Worte überflüssig sind.

Hier sind die Zeichnungen aus Tusch- und Mischtechnik.
Hier ist das Werk von CARLOS DE LA VEGA.

LATEINAMERIKA GALERIE

Berlin, den 1. Oktober '77