

# ABCA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTES  
SEÇÃO DE SÃO PAULO

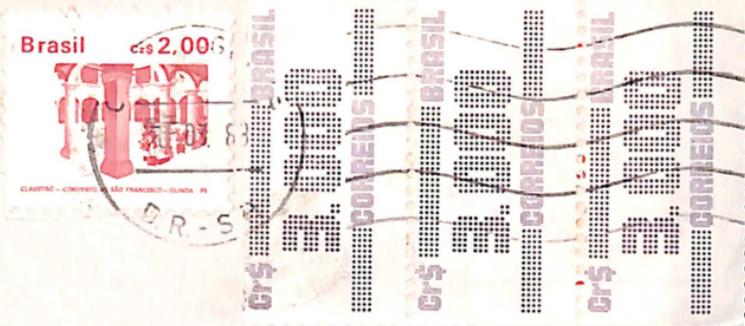
Exma Sra Lourdes Cedran

Av. Dr. Arnaldo, 2050

São Paulo - SP

0 1 2 5 5

RPC



9 8 1 1  
*[Handwritten scribbles in black ink]*

*[Handwritten scribbles in green, red, and blue ink]*

**Remetente:**

**Endereço:**

REMETENTE  
ERNESTINA KARMAN  
RUA MONTE ALEGRE, 1352 - APTO. 15  
05014 - SÃO PAULO

CEP

--	--	--	--	--



Associação Brasileira de Críticos de Arte  
Association Brésilienne des Critiques D'Art  
Brazilian Association of Art Critics

ABCA/SP 14/88

São Paulo, 27 de março de 1988

Ilmo Sr. Otavio Frias Filho

DD Diretor de Redação da Folha de São Paulo

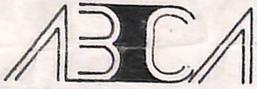
Prezado Sr.

Por intermédio da presente, venho lamentar junto a V.Sa. que a FOLHA DE SÃO PAULO haja publicado no dia 19 de março um acintoso artigo do Sr. ANTONIO GONÇALVES FILHO desprestigiando a obra do renomado cientista e crítico de artes plásticas Professor Dr. Mário Scenberg que tanto elevou o nome da cultura brasileira internacionalmente. O mais lamentável é que o Sr. Antonio Gonçalves Filho além de desmerecer uma obra séria teve ainda a deslealdade imperdoável de iniciar seu artigo com detalhes sobre a vida particular do ilustre cientista e de maneira pejorativa. E se não bastasse a afronta cultural desse artigo foi ele de uma crueldade e deshumanidade inconcebível uma vez que o Dr. Mário Scenberg encontra-se em estado desesperador sem a mínima chance de restabelecimento.

Sendo eu, além de admiradora da obra do Dr. Mário Scenberg, 2ª. vice-presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) seção da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA) órgão da UNESCO, que tem a honra de tê-lo como membro desde à sua fundação, não poderia deixar de dirigir-me à V.Sa. pedindo-lhe que seja feito um desagravo aquele a quem o Brasil tanto deve.

Como, devido às múltiplas funções de V.Sa., talvez tenha lhe passado despercebido o artigo em questão, envio-lhe um xeróx do mesmo para a sua apreciação.

Afirmo-lhe que sou contra qualquer tipo de "CENSURA" quando se trata de opinião abalizada sobre qualquer assunto. Considero, contudo,



Associação Brasileira de Críticos de Arte  
Association Brésilienne des Critiques D'Art  
Brazilian Association of Art Critics

um perigo deixar-se um órgão de imprensa à mercê de pessoas que imaginam poder fazer dele uso sem pesar as palavras antes de publica-las levianamente.

Ser jornalista é ser um sacerdote da profissão, e, para merecer esse honroso título, o profissional deverá manter-se numa linha de absoluta ética e de respeito humano linha que me parece não ser a que está sendo seguida pelo Sr. Antonio Gonçalves Filho. Aproveito a oportunidade para apresentar-lhe atenciosos cumprimentos.

Ernestina Karmán  
2a. vice-presidente  
ABCA-SP

Rua Monte Alegre, 1352 ap. 15 São Paulo  
CEP-05014

fone-263-2855 e 263-0975