

(7)

Narração

São Paulo....

Bairro do Pacaembu, á rua...

Joazeiro, 249

Aqui mora um pintor, desenhista e

gravador....

Mario Gruber

E aqui tem êle agora seu "atelier"

Toda a sua obra é, sobretudo,

preocupada, vivida, humana...

E isso êle antepôs á forma, mas desta não prescinde..

Como ~~prescinde~~ também não prescinde de pesquisar sua

essencia, suas múltiplas possibilidades....

Mario Gruber Correia.....

Nasceu e se criou na cidade de Santos....

~~Reminiscências da infância e~~ As reminiscências da infância e

adolescencia.....

as imagens do mar, a alma , a arquitetura, a vida e a gente de sua cidade,então, a cada passo, presentes na sua obra....

Aos 16 anos começou a se interessar pela escultura....

Mas a pintura e a gravura logo o absorveram....

Em 1947, a União Cultural- Brasil-Estados Unidos promoveu um concurso para pintura,gravura e desenho não acadêmicos.

Era o primeiro que se fazia em São Paulo desde a Semana de 22.

O jovem santista concorre com mais outros 18 artistas da Capital... e conquista o 1º prêmio de pintura...

Lazar Segall, Anita Malfatti e Emiliano Di Cavalcanti formavam o Júri.....

Houve surpresa, sensação,protestos...

Mario Gruber deixa Santos e vem integrar-se na vida artistica da Capital paulista.

Liga-se a vários dos jovens e artistas que haviam participado do concurso.

A familiarização com o meio artistico e com a vida turbilhionante da cidade e acentua ainda mais as suas preocupações com os

problemas da pintura, relacionadas com uma temática também preocupada,
sempre de observação.

Trabalha intensivamente e em seus trabalhos a importancia do ho-
mem ou do humano vai sempre crescendo....

Em 1949 ganha uma bolsa e vai estudar em Paris.

O ambiente pode ser diferente mas os problemas da pintura e do
homens são sempre os mesmos. E as dificuldades para um bolsista em te-
ra estrangeira são naturalmente as maiores.

Interessado em ampliar seus horizontes, em
conhecer as obras da mestres, consegue ir a Florença
na Italia, a viajar pela Holanda e Belgica