

Calabrone representa Brasil na  
"Escultura Internacional 1986"

Conhecido por suas esculturas monumentais em mármore e bronze (agora, está criando uma especialmente para a Piazza San Pietro, em frente ao Vaticano) e por ter introduzido no Brasil o processo de múltiplos em esculturas, o italiano radicado no Brasil (há mais de trinta anos), Domenico Calabrone, está representando as artes brasileiras na mostra "Escultura Internacional 1986", em Massa, perto de Florença, Itália. A exposição é considerada uma das mais importantes mostras de esculturas de todo o mundo, e, este ano, entre outros, tem a participação de escultores mundialmente consagrados como Adam, Bottero, Cardenas, Pomodoro, Ipousteguy e Yasuda. Para essa exposição, o ítalo-brasileiro Calabrone selecionou trabalhos que representam várias épocas da história da Humanidade, como temas ligados à mitologia, ao homem, à mulher e suas mutações e também aos astronautas e elementos arcaicos da Terra, como megatérios e fósseis. A "Escultura Internacional 1986" será encerrada no final de agosto.

25/julho

Manager Comunicação (011) 813 4688 SP

Reg.MT 8477