



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
INSTITUTO ASTRONÔMICO E GEOFÍSICO

Av. Miguel Stefano, 4200 - Parque do Estado  
SÃO PAULO - BRASIL

VIA AÉREA  
PAR AVION

ILMO. SR. PROF.

DR. MÁRIO SCHEMBERG

A/C Sociedade Brasileira de Física

Instituto de Física - Universidade de São Paulo

Caixa Postal 20553

01000 - São Paulo - SP



*Recebemos a carta em  
27-4-80  
Cory*

Remetente: DANIEL MARCOS BONOTTO

Endereço: Caixa Postal N.º 30.627

CEP

0	1	0	0	0
---	---	---	---	---

São Paulo , 19 de janeiro de 1980.

Ao Prof.  
MÁRIO SCHEMBERG.

Prezado Senhor:

Foi com grande satisfação que pudemos ler a "REVISTA DE ENSINO DE FISICA" de nº 2, correspondente a outubro/79.

Nela, acha-se inserida uma entrevista que V.S. concedeu ao jornal "O ESTADO DE SÃO PAULO" e que foi publicada em 10/12/78.

Naquela entrevista o Sr. ressaltou a importância da intuição na pesquisa científica, reconhecidamente presente em todos os grandes cientistas.

Há alguns anos preocupamo-nos em estudar a obra de um italiano nascido na Úmbria em 1886.

Seu nome: PIETRO UBALDI.

A intuição foi o instrumento de pesquisa que UBALDI utilizou na busca de uma orientação que a barcasse a fenomenologia universal em uma visão sintética.

Analiticamente é quase que im possível conseguirmos uma visão ampla do Universo, que o enquadre num conjunto harmonioso de leis presidindo um funcionamento orgânico.

Contudo, o espírito humano an sia pela síntese!

E da intuição de Ubaldi frutificaram 24 livros que fundem ciência, filosofia e religião num organismo conceitual único, abarcando a totalidade da fenomenologia universal em seus infinitos planos e dimensões, apresentando uma explicação lógica do eixo abstrato que governa o cosmos e oferecendo uma solução da gênese e estrutura do universo.

Suas exposições são sobretudo de caráter conceitual, com o predomínio do sintético, mas sempre com possibilidade de descida ao particular, não deixando de demonstrar até à última conclusão os princípios enunciados.

Move, assim, do geral ao particular com uma destreza perfeita, fazendo análise e síntese com a mesma facilidade e segurança.

Seus conceitos abordam problemas amplos dos tempos modernos, caracterizados pelo avanço da ciência na mais vasta gama das especializações técnicas, mas sem poder reduzir os seus imensos conhecimentos a um denominador comum de caráter sintético que constitua a base de um novo edifício cultural.

A propósito de sua obra, vários cientistas se manifestaram.

Fermi, por exemplo, havia recomendado o estudo urgente de "A Grande Síntese" por parte dos intelectuais; depois, veio a guerra e seu apelo foi esquecido.

Einstein, em missiva de 1951, escreveu a Ubaldo acerca do livro "Problemas do Futuro" que mais dizia respeito à sua especialidade: "I have studied part of your book and have admired the force of the language and the vast extension of your interests..."

Chegou-se a pensar que o "Prêmio Nobel de Literatura" poderia ser veículo para divulgar Ubaldo instantaneamente no mundo inteiro, sendo apresentada sua candidatura em Estocolmo.

Seu nome figurou durante 10 anos consecutivos (1961 a 1971) entre os concorrentes.

Mas, mesmo com grandes campanhas populares de apoio por votos enviados a Estocolmo, Ubaldo ficou sem o Nobel de literatura!

E muitos ficaram sem Ubaldo!

Prezado Professor Mário: o Sr. deve estar tentando imaginar a razão pela qual está recebendo a presente missiva.

Talvez pense: mais um fanático com a intenção de fazer proselitismo e arrebanhar mais um cordeiro para um agrupamento particular.

Conforme escrevemos anteriormente, estudamos há uns dois anos o pensamento de Ubaldo.

Existem, em sua obra, temas específicos com implicações científicas, que só podem ser compreendidos de uma maneira precisa por quem possua uma grande vivência pesquisando naquele setor científico.

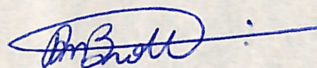
Como exemplo, anexo junto a esta cópia de trechos de alguns de seus livros.

Imaginei, então: será que as mentalidades de escol, cujas preocupações estão situadas acima daquelas habituais das grandes massas, já conhecem aqueles conceitos intuitivos, que dizem respeito ao seu campo específico de atuação?

Uma vez que o Sr. ressaltou a importância da intuição conforme citado no início desta, e desde que a obra de Ubaldi foi concebida de maneira intuitiva (no livro "As Noúres" ele descreve a técnica utilizada), tomamos a liberdade de lhe dirigir a presente missiva, acompanhada de uma cópia que relaciona a obra de Ubaldi, mesmo ignorando se o Sr. a conhece ou não.

Tudo isto, reforçado pelo fato de que pensamos que ela merece um estudo profundo, principalmente por parte dos intelectuais!

Atenciosamente,



Daniel Marcos Bonotto

Rua Martiniano de Carvalho, 59  
Apartamento 54  
01321 - Bela Vista - SP