

Porto Alegre, 23 de junho de 1976

Querido Maria

Como vais? Vasco e eu
estamos com saudade tua. Em setembro
iremos a São Paulo e esperamos rever-te.

Vasco voltou da Europa há alguns dias. Sua exposição na Baixada do Brasil em Roma teve ótima receptividade. Anexo um catálogo.

Ele visitou também Paris, Madri, Lisboa, Veneza e Atenas, sendo que destas duas últimas ele fez uma série de desenhos. Estes doze desenhos a lápis estão sendo apresentados em público em nosso ateliê desde o dia 13 de junho até o dia 10 de julho.

Vasco foi convidado a participar da exposição que a Arte Aplicada está organizando no Museu de Arte de São Paulo e enviou dois espelhos e uma luminária em alumínio anodizado. Dela participam trinta artistas com objetos tais como luminárias, divisórias, cinzeiros, azulejos, poltronas, mesas, etc.

Quanto a mim, tive exposição individual, em maio, no Centro de Cultura Italo-Brasileiro em Milão. Recebi, na mesma época, o prêmio "Tavoletta d'Oro del Comune di Milano- 1976" com as gravuras "Ignorância em Noite de Quatro Luas" e "A Moça do Chapéu de Palha" que representaram o Brasil em "Presença a Monaco", Concorso Internazionale di Grafica Pittura Scultura (2ª edizione, Milano, 1976). Os trabalhos premiados integrarão a mostra "Grande Rassegna D'Art Contemporanea" em Sudwest Messe 12 - Munique - de 12 a 20 de junho.

Anexo também um catálogo da exposição, que a Companhia Melhoramentos de São Paulo organizou, de oito artistas brasileiros que tiveram trabalhos utilizados em capas de cadernos.

Recebe um carinho abraço
do Vasco e meu
Beijo da

Zoravia

Zoravia Bettiel