

Pibra Rossi
36 rue Duconedie
75014 Paris
France

Madame Dinah Coelho
> Museu de Arte Moderna
de Sao Paulo,
Parque Ibirapuera
SAO PAULO. S.P.
BRESIL

Paris le 21 janvier 1974.

Chère Madame,

J'ai tardé à vous écrire car j'ai attendu pour le faire d'avoir des informations précises du Ministère des Affaires Etrangères, pour le financement des frais de transport de mes sculptures.

Je vous confirme, tout d'abord que, selon votre vœux qui m'a été transmis par Ana Schenberg-Frascino, la période de Mars 1976 convient très bien pour mon exposition.

Mes démarches auprès du Ministère pour le paiement des frais de transport des sculptures sont en bonne voie. Cependant, la seule manière d'obtenir cette subvention c'est que vous adressiez, au nom de votre Musée, une lettre à l'Ambassade de France à Brasilia (ou au bureau de notre Ambassade à Rio) spécifiant que vous demandez officiellement à exposer mes oeuvres dans votre Musée. Cette lettre devra être accompagnée de mon dossier (photos et Curriculum Vitae) que je vous envoie sous pli séparé. L'Ambassade transmettra alors officiellement cette demande à Paris et cette exposition rentrerait dans le cadre des échanges culturels Franco-Brésiliens; le financement des frais de transport et d'assurance par la France ne poserait en principe plus de problèmes. Le responsable de ces échanges internationaux que j'ai vu ici au Ministère est quant à lui très favorable.

Je m'excuse de vous demander ce supplément de travail mais cette demande officielle à l'Ambassade constitue la seule possibilité pour que cette exposition se réalise. Ce serait pour moi une très

*Copie pour
Mr. Schenberg.*

grande satisfaction d'exposer dans votre Musée et d'une manière générale dans votre beau pays auquel je me suis attachée.

Je profite pour vous souhaiter une très bonne et heureuse année et croyez , chère Madame, à mon meilleur souvenir.