Gravura de Rosa Figueiredo de Albuquerque

Tive a oportunidade de conhecer a pintura de Rosa Figueiredo de Albuquerque na coletiva do Grupo GRAL, realizada na Galeria Documenta em 1974, que já revelava as suas qualidades de artista plastica. Tive porem uma agradabilissima surpresa quando recentemente pude vêr a sua gravura atual, em que as suas tendencias fantaticas de então se haviam transmutado numa arte de areensão profunda do Cosmo, em que se combinavam harmoniosamente sensibilidades do Ocidente, e do Oriente, da Africa aparentemente incompativeis. Talvez isso resulte da sua combinação existencial de [illegible], filha que é de um portugues de Goa, com larga permanencia na India e longa aclimatação no Brasil, tão debilmente ocidental na sua sensibilidade, alem de tudo nascida em Moçambique.