

A candidatura de Fernando Henriques Cardoso é a expressão mais autentica dos anseios de democracia social do povo de São Paulo, que o conheceu ~~namora~~ como um intelectual e cientista social lutando contra as condições de vida degradantes e contra a exploração do povo brasileiro pelas multinacionais, desde o seu tempo de estudante. Depois de 1964, Fernando Henriques Cardoso passou a defender com toda a sua energia a restituição das liberdades democraticas, que sabia serem essenciais para a obtenção de condições de vida mais verdadeiro dignas e ~~o~~ progresso economico do Brasil, compreendendo que a supressão das liberdades democraticas visava consolidar a exploração imperialista, aliada aos setores sociais mais retrogradados do Brasil. A sua aposentadoria como professor de Politica da USP, em 1969, foi o reconhecimento pela reação das suas qualidades de democrata e nacionalista.

A candidatura de Fernando Henriques surgiu espontaneamente nos meios intelectuais e artisticos de São Paulo, ~~e~~ ^{seu clu} foi logo apoiada entusiasticamente pelos estudantes e lideres sindicais de combate. Hoje tornou - se tambem uma bandeira dos trabalhadores mais conscientes. A tenaz resistencia do obscurantismo mais reacionario e candidatura de Fernando Henriques, já derrotada duas vezes na Justiça Eleitoral, tornou - a o simbolo da luta pela reconquista das liberdades democraticas para todo o povo de São Paulo.

Os artistas plasticos de São Paulo reconheceram em Fernando Henriques o seu candidato natural, e logo constituiram o seu comité eleitoral para apoiar - lo efetivamente, compreendendo que ninguem melhor do que ele saberia defender as suas aspirações democraticas e as suas reivindicações culturais e profissionais.

Maria Schenberg