

TERESINHA EHMK



TERESINHA EHMKE

GALERIA ENCONTRO DAS ARTES

20 de outubro a 8 de novembro de 1986



Rua Cônego Eugênio Leite, 661 - São Paulo
Fone: 883-5833
horário: 14 às 20 horas - Sábados - 10 às 14 horas

Mário
João
meu
Mestre Temporal
e extemporâneo
Teresinha
com amor...

Tempo

*sem travas ao passado,
intemporal.*

*Mecho no espaço,
recebo,
catalizo.*

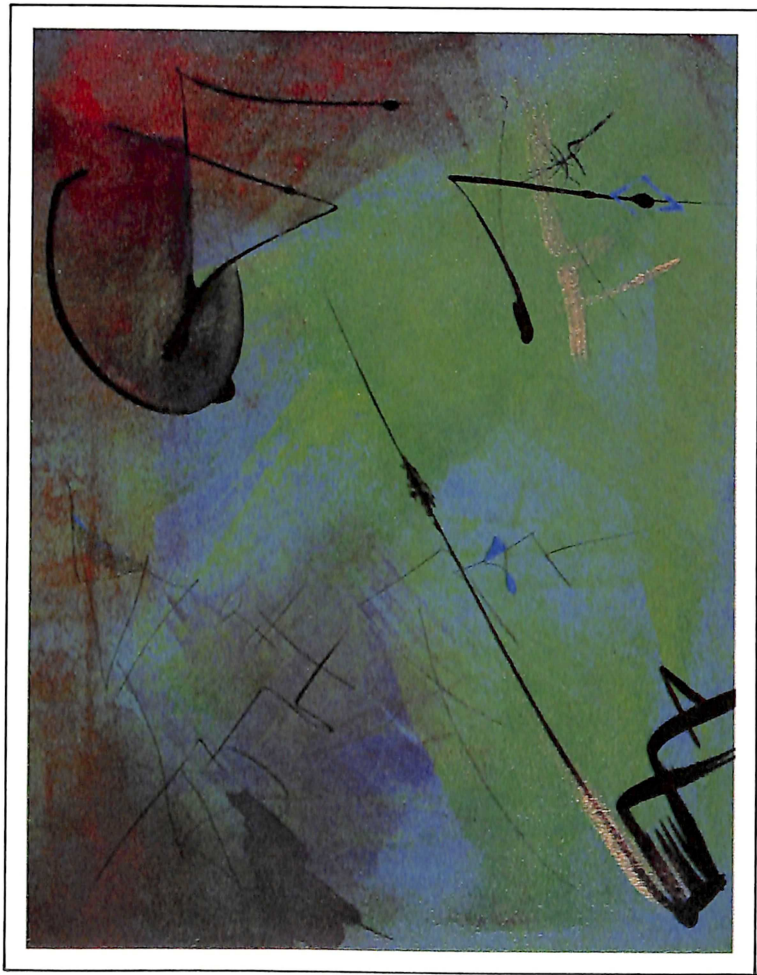
*Fico disponível,
solto na linha,
na côr,
todo o fluir
que explode,
marca o espaço branco.*

Vivo minha totalidade.

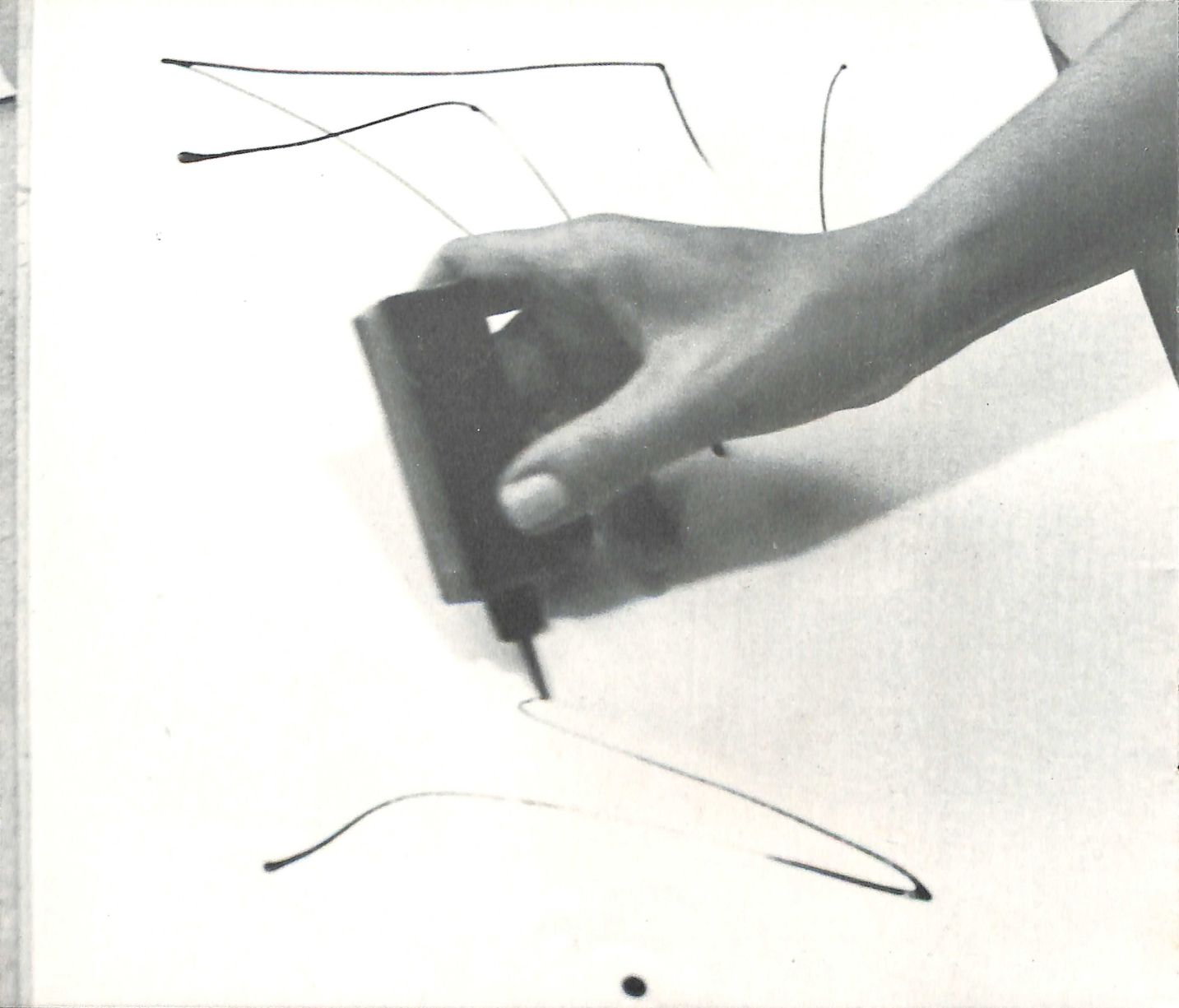


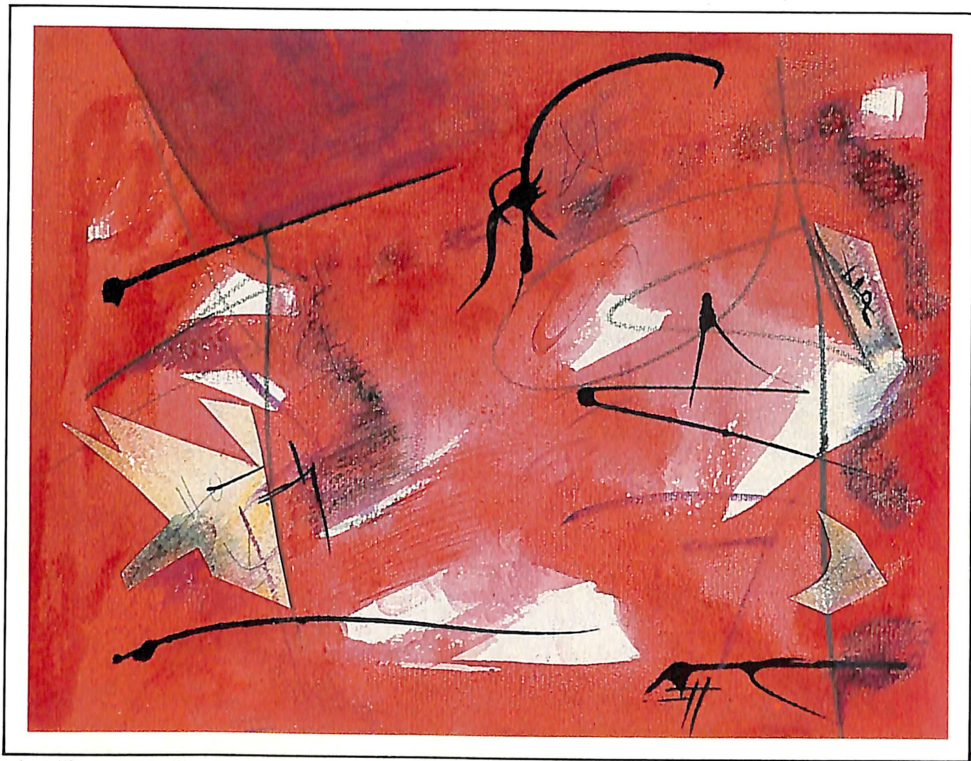
série "Intemporal" - téc. mista s/papel - 30×23 cm





série "Intemporal" - téc. mista s/papel - 30x23 cm





série "Intemporal" - téc. mista s/papel - 23x30 cm

TERESINHA EHMKE

Ao longo da década de 70 estudou e pesquisou com Frederico Nasser, Pedro Manoel Gismondi, Bassano Vacarini, Fúlvia Gonçalves, Lionello Berti, Francisco Amêndola, Carlos Fajardo, José Resende, Luis Paulo Baravelli, Juarez Magno, Waldir Sarubi e Sara Goldman - Belz.

Em 1973, apresenta tese "Arte Abstrata", arquivada na Universidade da Associação de Ensino de Ribeirão Preto.

A partir de 1974, em São Paulo, já em atelier próprio, inicia estudos e pesquisas em gravura e pintura que se estende até hoje.

Com Sara Goldman - Belz e Sônia Rezze, forma o "Grupo 4.^a Feira", em 1975 e publica em 1978 um álbum de gravuras com tiragem de 2000 exemplares e em 1979, manualmente elabora o livro "Intimismo" com tiragem de 100 exemplares.

OBRAS E ACERVO

- 1977 - MASP - gravura "Caramujo", paisagem (0,70x0,80) - Técnica mista.
- 1977 - GALERIA DAU AL SET, Barcelona, Espanha - gravura "Passado Imigrante" (0,15x0,20) - Técnica mista.
- 1978 - MASP - Tela à óleo "Chegando à ... Paisagem estanque", n.º 754 do acervo (1m x 90)
- 1979 - WHIPPMAN'S GALLERY - Johannesburg, África do Sul - gravura "Consequi" Técnica mista.

- 1980 - SESC - Clube de Campo - Tela "Momento Primeiro" - óleo (90x1 m).

EXPOSIÇÕES

- 1973 - 1.º Salão de Artes Plásticas - UNAERP - Ribeirão Preto - Pintura.
- 1973 - Salão Jovem de São Carlos - Pintura.
- 1976 - Coletiva de Vila Velha - Salvador, Bahia - Pintura.
- 1977 - Oficina de Van Gogh - Stedelyk Museun - Amsterdam, Holanda - Gravura.
- 1977 - Galeria Dau Al Set - Barcelona, Espanha - Gravura.
- 1978 - MASP - "Três anos de pesquisa com o Grupo 4.^a Feira" - Pintura, Aquarela e Gravura.
- 1979 - Whippman's Gallery - Johannesburg, África do Sul.
- 1979 - "Arte Hoje" - Banco Francês e Brasileiro - Pintura.
- 1979 - Galeria Bric - Livro "Intimismo" - Gravura.
- 1979 - Teatro Procópio Ferreira "Noite das Artes" - Pinturas.
- 1980 - Pinacoteca do Estado de São Paulo - Sala Mário de Andrade - "Poucos e Raros" - Pintura.
- 1980 - SESC - "O Contemporâneo em Linhas Novas" - Pintura.
- 1980 - Banco Francês e Brasileiro - "Arte Hoje" - Pintura.
- 1980 - Sede da Sociedade de Psicanálise - Brasília - De-

- senhos e Aquarelas.
- 1980 - Teatro Franco Zapari - Novembro/Dezembro - Temporada "Geni e Escuta Zé" - Pintura.
- 1980 - Leilão Irineu Angulo - Telas.
- 1980 - Galeria Selection Art - "Os seis de São Paulo" - João Xavier, José Moraes, Sara G. Belz, Sônia Rezze e Teresinha Ehmke.
- 1981 - Leilão Campos do Jordão - Telas.
- 1981 - Tableau Artes Plásticas - Telas.
- 1981 - 1.º CONCLAV - Rio de Janeiro - Desenhos e Guaches.
- 1982 - Galeria OMNI - Ribeirão Preto - Aquarelas.
- 1983 - CAFÉ BEXIGA - SANGUINOVO: Três meses de Eventos Artísticos - Poesia, Música, Artes Plásticas.
- 1983 - CAFÉ BEXIGA - SANGUINOVO com o grupo 4.ª Feira - Desenhos, Pinturas e Colagens.
- 1983 - Paço das Artes - Novas Linguagens da Pintura Brasileira - óleos e 10 Painéis - Participação de outros artistas convidados: João Rossi, João Xavier, Maria Helena, Eli Bueno e Teresinha Ehmke.
- 1983 - Centro Cultural de São Paulo - 10 ARTISTAS BRASILEIROS DE HOJE - Coletiva: Egas Francisco, I. Cavalcanti, Ivoneth Miessa, João Rossi, Lourdes Cedran, Ursula Hamburguer, Vilma Pasqualine e Teresinha Ehmke.
- 1983 - Casa da Mulher - "O Meu Encontro com o Mundo da Arte Magia Encantamento". Exposição e Palestras expondo o processo de trabalho.
- 1983 - Paço das Artes - "Nova Linguagem da Pintura Brasileira": A. Bontempo, Læyla Mattoso, Reginae e Teresinha Ehmke.
- 1984 - Bistrot Bizarre - Desenhos - Coletiva: Eli Bueno, Alice Prado, Ana Elisa, Laura Beatriz, Lúcia Carneiro, Teresinha Ehmke e outros.
- 1984 - Galeria Humberto - Nova mostra "Poucos e Raros" - Livros e Edições, com o Livro de Gravuras "Intimismo" - Sara G. Belz, Sônia Rezze e Teresinha Ehmke.
- 1985 - Centro Cultural Bonfiglioli - Individual - Suran Sai - Sinais Ancestrais Pinturas - 17 painéis a óleo. Video - Suran Sai Sinais Ancestrais (30 minutos) Dirigido por - Djalma Limougi Batista Participação especial - Prof. M. Schenberg
- 1985 - Pinacoteca do Estado - Coletiva - Pinturas Participando - Sara Goldman Belz e Sônia Rezze
- 1986 - Painel - Tempo ... pausa
Tempo ... força
Tempo ... inspirar
Medindo 2x5,10 m.
Executado para Indústria Metalúrgica Truffi
- 1986 - Galeria Encontro das Artes - Desenhos Participando Teresinha Ehmke e Carlos Brezeguello

Brescye 110

Teresiuba Finkte

CARLOS BRESEGHELO



CARLOS BRESEGHELLO

GALERIA ENCONTRO DAS ARTES

20 de outubro a 8 de novembro de 1986



Rua Cônego Eugênio Leite, 661 - São Paulo

Fone: 883-5833

horário: 14 às 20 horas - Sábados - 10 às 14 horas

PROPOSIÇÃO

*Uma folha de metal é capaz
de respirar, aspirar e tornar-se orgânica.*

*Pode também, com todo o seu peso,
levitar e transpirar.*

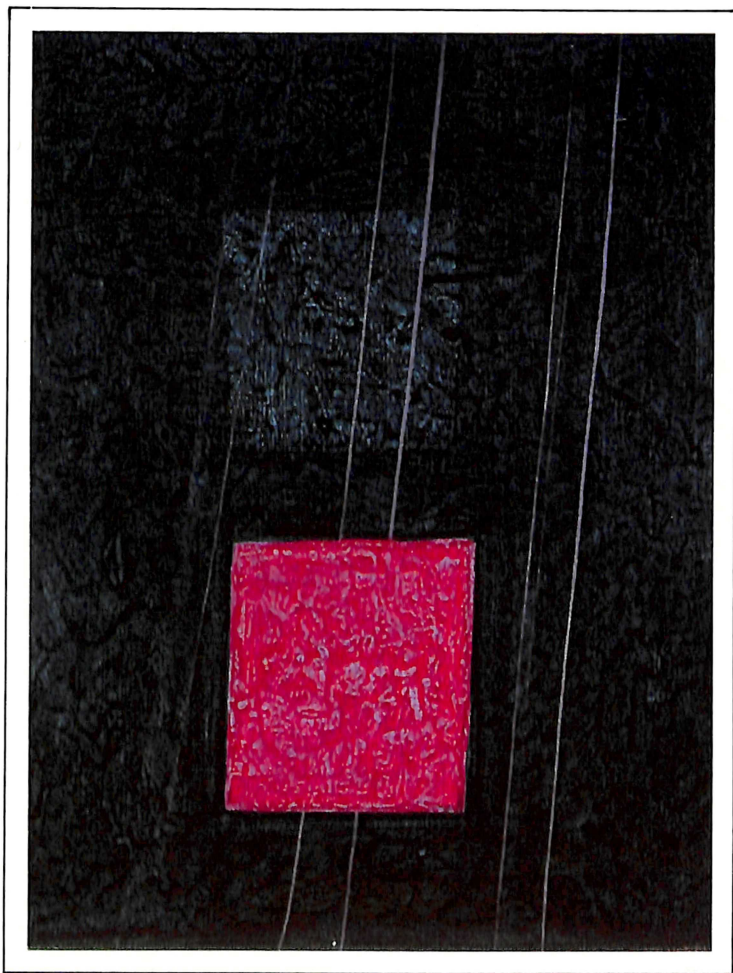
O pintor cria ou a tela o trai ?

*O fato é que o pintor jamais se satisfaz
e ela, a tela, está pronta.*

*E a linha não é reta
nem a côr é tão pura.*

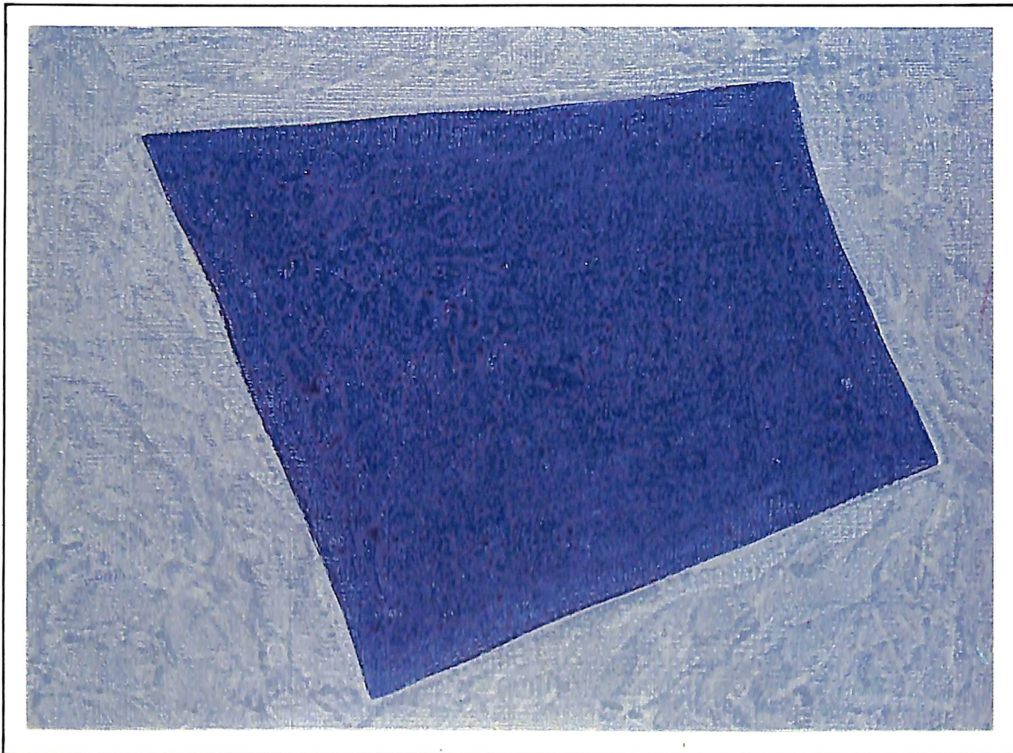
OU A ROTINA

OU A RETINA

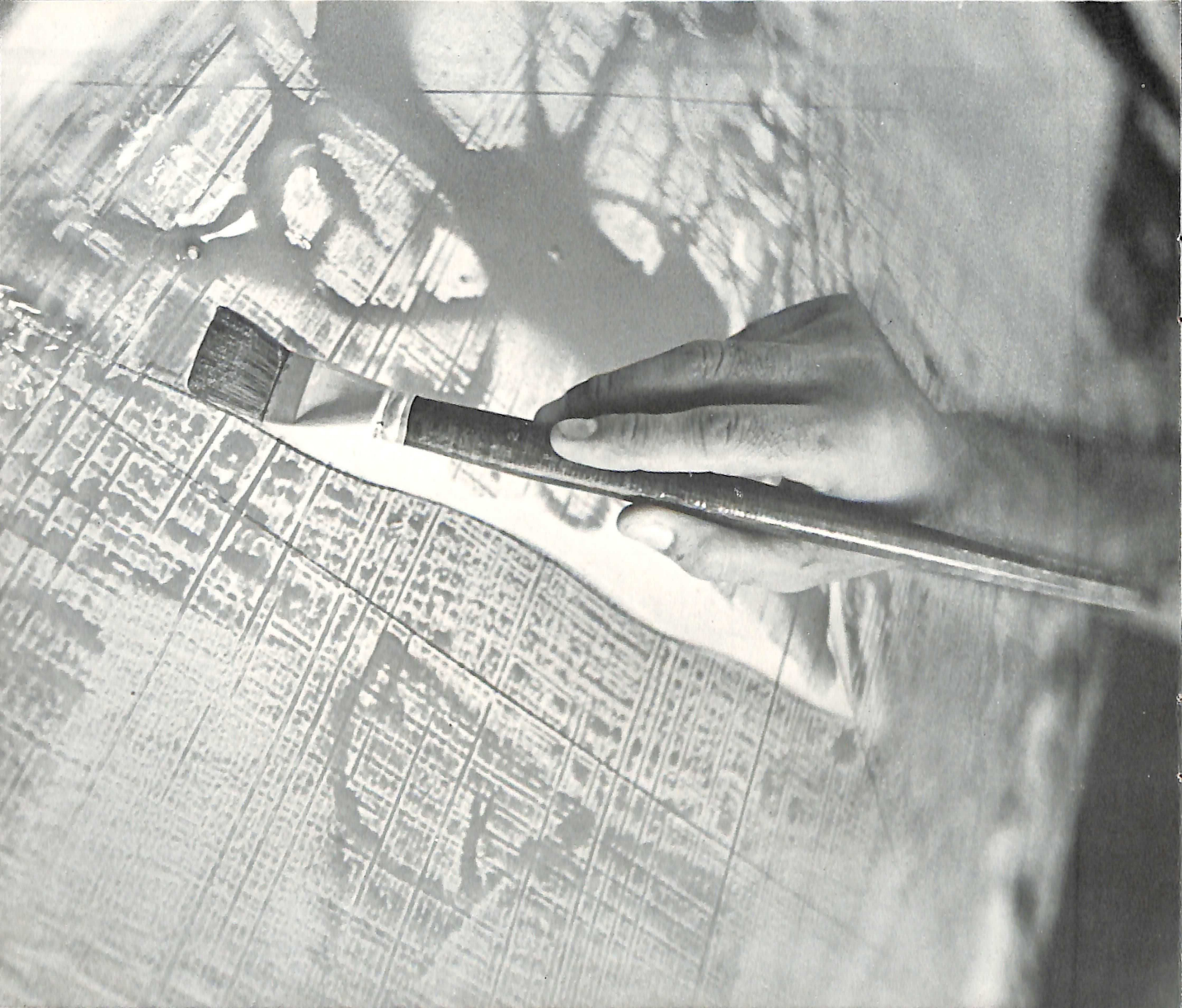


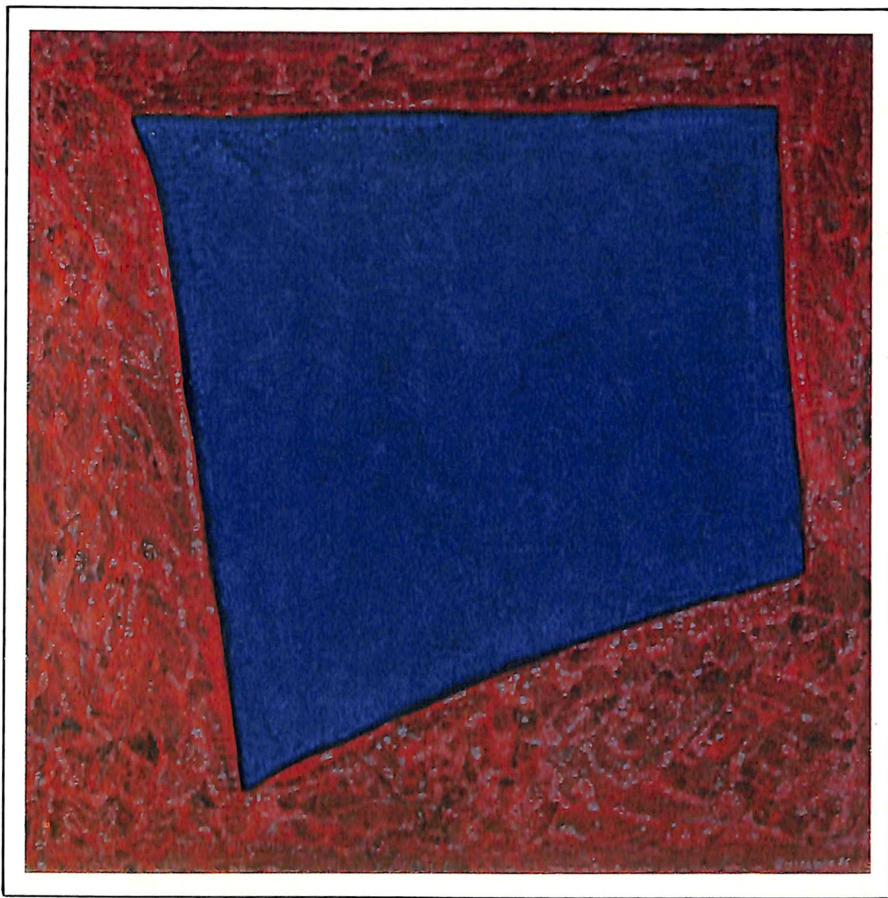
Acrílico s/papel - 77×57 cm





Acrílico s/papel - 49×66





Acrílico s/papel - 66×66 cm

CARLOS BRESEGHELLO

- 1972 - Coletiva de Arte Jovem - Casa de Cultura de São José do Rio Preto - SP.
- 1978 - “Cabeça de Cavallo” - Museu de Arte de São José do Rio Preto - SP.
- 1979 - “Perfil do Homem e Mulata” - Coleção particular Ingrid Goerisch.
- 1981 - XII Salão de Artes de Belo Horizonte, Museu da Pampulha - MG
- 1982 - X Salão de Arte Contemporânea de Santo André.
 - IV Salão de Artes - Centro Cultural Brasil Estados Unidos.
 - V Salão de Arte Jovem de Santo André.
 - Individual - “Diálogo das Flores” - Casa Grande Galeria de Arte - São José do Rio Preto - SP.
- 1983 - Individual - “Diálogo das Flores” - Centro Empresarial Espaço Cultural Sanbra - SP.
 - Individual - “Diálogo das Flores” - SESC Vila Nova - SP.
 - Painéis executados - “Composição Floral”, “Orquídeas” e “Jardim das Strelitzias” - Faculdade Integradas de Guarulhos.

-
- Coletiva - treze artistas - Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli.
 - Coletiva Faber-Castell - 1.º Mostra de Arte - SP.
 - 1984 - Painéis executados para o projeto “Bares da Vida” - SESC do Carmo - SP.
 - Individual - “Geometria da Libertação” - Paço das Artes de São Paulo - SP.
 - 1985 - Individual “Quadrados” - Saguão do Teatro Municipal de São José do Rio Preto - SP.
 - Coletiva “Iconografia da Arte” - Casa de Cultura de São José do Rio Preto - SP.
 - Painéis executados - “Composição com quadrados” - Faber-Castell - São Paulo - SP
 - Aquisição de 5 obras - Museu de Arte de São José do Rio Preto - SP.
 - Coletiva - Traço Galeria.
 - 1986 - Três Gerações da Pintura Brasileira - Oscar Seraphico Galeria de Arte.
 - Três Geometras - Traço Galeria de Arte.