

Kühn abandonou as superfícies do óleo sobre tela e abriu caminho nas várias latitudes do relevo. particularmente em trabalhos deste gênero transcendemos os limites da pintura e da escultura e vemos a intuição aliar-se a uma matéria e a uma técnica novas para fornecer outros recursos expressivos à sensibilidade visual.

walter zanini

heinz kühn é sem dúvida um dos pintores que mais produz: encontramos-lo sempre, em seu atelier, produzindo muito. é um artista sério e consciencioso, que vive exclusivamente da sua arte, para ela, pois essa é a razão da sua vida.

maurício nogueira lima

aquilo que nos impressiona mais de tudo é a despretenção dos seus meios e das suas realizações plásticas. elas são aquilo que elas são, nem mais nem menos. ele não busca coloridos luxuosos e pesados, mas líricos e construtivos. um elemento de simplicidade e pureza transitória perpassa as suas formulações plásticas.

theon spanudis

particularmente heinz não sabe definir em que escola está enquadrado. isto para ele não é importante. importante é encontrar uma maneira de comunicação-dialéticamente falando-mostrar idéias e aquiescer as novas tendências da arte de vanguarda.

claudir chaves

o estilo de heinz kühn nos parece ser, em sua linha subjetiva e objetiva, o fruto de uma vocação sincera a serviço da comunicação com as massas através dos ingredientes a que ela é mais sensível: a cor, a forma e o mistério, como expressão, sentido e estética.

osé geraldo vieira

houve um abasileiramento gradual da pintura de kühn. inicialmente recebeu o impacto da paisagem urbana de são paulo, sem que tivesse absorvido elementos mais essenciais de nossa sensibilidade. na sua fase informal naturalista transparece uma influência mais profunda do ambiente brasileiro. depois ocorreu uma transformação brusca e radical de arte de kühn: passou do informalismo de tendência cósmica e naturalista para uma arte construtiva que já pode ser considerada como predominantemente brasileira.

mario schemberg

Últimas obras de Heinz Kühn no
Show-Room Giroflex.

dia 14 de setembro
às 20 hs.

a mostra permanecerá de 14 a 29 de
setembro, das 8,00hs às 18,00 hs.

COMO CHEGAR A EXPOSIÇÃO GIROFLEX

Rua Dr. Rubens Gomes Bueno, 691
Santo Amaro - São Paulo.

